



LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"

Indirizzi: Classico – Scientifico – Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate

Via G. Mancini – 87027 PAOLA (Cosenza)

Codice Fiscale 86001310787 – C.M. CSPS210004

Tel. 0982 / 613505 – e-mail: csps210004@istruzione.it

Prot. n.1774 del 13/05/24



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2023/2024

ai sensi dell'art. 10 della O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

Classe V Sezione A Indirizzo Scientifico

La Dirigente Scolastica

Sandra Grossi

Il Coordinatore – Segretario

Prof.ssa Ivana Gioia

Approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 13 MAGGIO 2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
CENNI SULL'ISTITUTO	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag .4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
IL PECUP DEL LICEO	pag.9
PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO	pag. 11
METODI E TECNICHE DIDATTICHE	pag. 12
STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA	pag.14
STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E LA VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE (LARSA)	pag.15
MODULI DNL con metodologia CLIL	pag.16
ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI di per l'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 18
MODULO TRASVERSALE DI BIOETICA	pag. 26
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 27
MODULO DI ORIENTAMENTO ai sensi del DM 328/2022	pag. 31
PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 33
CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 34
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 36
ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 36
ALLEGATO 1 – Relazioni disciplinari	pag.37
ALLEGATO 2 – Griglie relative alla valutazione della 1° e 2° prova. Rubriche di valutazione. Griglia valutazione colloquio (OM. n.55, ALLEGATO A). Tabella credito scolastico.	pag. 83
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	

CENNI SULL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale di Paola viene istituito nel 1963 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Scorza" di Cosenza. Nel 1968 diventa autonomo. Nell'a.s. 1993-1994 il Liceo viene denominato "G.Galilei", assumendo così una connotazione ben precisa. A partire dall' a. s. 1994-1995 le cinque classi del Liceo Classico statale "I.Maione" di Paola vengono aggregate a Liceo Scientifico. Inizia così per il Liceo classico una ripresa delle iscrizioni grazie all'introduzione, anche in questo corso di studi, dei programmi sperimentali Brocca e di un nuovo metodo d'insegnamento del latino. Dall'anno scolastico 2011-2012 è stato riattivato l'indirizzo linguistico, di fondamentale importanza per un'offerta formativa più ricca e adeguata alle esigenze del territorio, nonché alle richieste della cittadinanza vissuta in chiave europea. Attualmente la scuola conta 25 classi, 11 dell'indirizzo scientifico 5 dell'indirizzo scientifico opzioni scienze applicate, 5 dell'indirizzo classico, 4 linguistico.

Oggi il Liceo di Paola, attraverso le tante iniziative didattiche curriculari, arricchite dai corsi PON, POR Calabria e PNRR per mezzo di laboratori sempre più forniti di strumentazioni aggiornate, si pone all'avanguardia nel territorio non solo paolano ed è considerato un modello di scuola attiva, moderna, valida, innovativa.

Breve relazione sulla classe

Il gruppo classe è formato da 33 studenti, 15 femmine (una di loro ha frequentato il quarto anno in un istituto d'istruzione all'estero) e 18 maschi. Questa composizione ha favorito un clima sereno ed accogliente e un equilibrio tra le parti senza il prevalere dell'una o dell'altra, nonostante, nel corso degli anni, si siano verificati nuovi inserimenti di studenti e l'avvicinarsi di alcuni insegnanti.

Il percorso di studi è stato, nel complesso, regolare per tutti gli studenti, nessuno di loro ha avuto debiti formativi nel corso del loro percorso scolastico nonostante la pandemia (con conseguente didattica a distanza) e alcuni momenti personali delicati che hanno influito sulla loro crescita personale, emotiva ed intellettuale.

In classe, il clima è stato, perlopiù, sereno e accogliente e ciò ha consentito uno svolgimento dell'attività didattica partecipata e regolare in tutte le discipline. Il comportamento è stato generalmente corretto e adeguato al contesto, salvo rare eccezioni, in particolare, in questo ultimo anno. La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno accumulato diverse assenze e ritardi. Il rapporto con gli insegnanti è stato improntato alla chiarezza e alla collaborazione, buona è stata l'attenzione durante le lezioni, nonostante la partecipazione attiva e gli interventi abbiano coinvolto un gruppo più ristretto di studenti che, nel corso degli anni, ha maturato, oltre ad un certo desiderio di conoscenza e curiosità per le discipline una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità dando prova di maturità e senso critico, tali alunni sono stati trainanti per l'intero gruppo classe. Buona parte degli studenti, che hanno evidenziato fragilità didattiche, a causa di uno studio poco organico e discontinuo, nel corso del quinquennio ha sviluppato un proprio metodo riuscendo a ottenere una proficua autonomia nello studio che li ha portati a conseguire risultati apprezzabili. All'interno della classe non sono presenti Piani Didattici Personalizzati o Piani Educativi Individualizzati. La classe ha seguito i percorsi di PCTO anche in funzione orientante, e si è avvalsa, secondo le libere scelte degli studenti, dell'offerta formativa della scuola, nei diversi ambiti. Nel corso degli anni, alcuni studenti/studentesse sono stati impegnati in attività extracurricolari sia personali (conservatorio, attività sportive a livello agonistico ecc.) che proposte dalla scuola, come ad esempio corsi di lingua e Olimpiadi nelle varie discipline. Gli studenti hanno altresì svolto prove simulate (Prova orale, prima e seconda prova scritta). Durante l'anno scolastico sono state effettuate verifiche scritte e orali nelle diverse discipline secondo le modalità previste dai dipartimenti.

PROVE INVALSI (INSERIRE DATI FORNITI DAL RESPONSABILE INVALSI).

In previsione delle prove Invalsi, oltre agli allenamenti che ciascun docente ha proposto nel corso dell'anno, sono state svolte simulazioni nei gg. 7 - 8 e 11 marzo 2024 rispettivamente per italiano, matematica e inglese.

Le prove INVALSI - CBT sono state organizzate per i giorni di 07-08 e 11 marzo 2024. Italiano (07 marzo 2024, Matematica: (08 marzo 2024), Inglese (11 marzo 2024) nel laboratorio informatico .

Durata delle prove:

- a. Italiano: 120 minuti +15 minuti per la compilazione questionario studenti
- b. Matematica: 120 minuti +15 minuti per la compilazione questionario studenti
- c. Inglese (reading): 90 minuti; Inglese (listening): 60 minuti. +15 minuti per la compilazione questionario studenti

- Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA INSEGNATA	DOCENTE
LETTERE ITALIANE	VELTRI MARIETTA PAOLA
LATINO	LOMBARDI CLARICE
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOIA IVANA
MATEMATICA E FISICA	BASILE ANNALISA
STORIA E FILOSOFIA	BRUSCA SALVATORE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CIPOLLA BRUNO
SCIENZE NATURALI	CHIANELLO CARMELINDA
SCIENZE MOTORIE	D'ANDREA TERESA
RELIGIONE	CARIDI MARIA ROSARIA JENNIFER

CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LETTERE ITALIANE	NO	SI	NO
LETTERE LATINE	NO	NO	SI
LINGUA E CULTURA INGLESE	SI	SI	SI
MATEMATICA	NO	SI	SI
FISICA	SI	SI	SI
STORIA E FILOSOFIA	Discipline introdotte dal terzo anno	SI	SI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI	SI	SI
SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI
SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
RELIGIONE	SI	SI	SI

IL PECUP DEL LICEO

In base alla riforma della secondaria superiore, dall'a.s. 2010-2011 i Licei di Paola offrono i seguenti indirizzi: classico, linguistico, scientifico, scientifico con opzione scienze applicate.

I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono "il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa" (DM 139/2007).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri

che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO

Il Profilo educativo, culturale e professionale degli studenti dell'indirizzo scientifico prevede l'acquisizione delle seguenti competenze:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving

LICEO SCIENTIFICO	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie Sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*Con informatica al biennio **Biologia, Chimica, Scienze della terra

L'insegnamento di Educazione Civica prevede 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Dall'anno scolastico in corso è stato istituito un Dipartimento di innovazione metodologica che ha favorito l'adozione di nuove metodologie, soprattutto per limitare la tradizionale lezione frontale e favorire una più attiva partecipazione degli studenti e delle studentesse all'attività didattica.

I docenti del Consiglio di classe, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche, hanno definito comportamenti comuni, indicati nella progettazione, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi e per il proficuo raggiungimento degli obiettivi formativi programmati:

- massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- organizzazione dell'attività didattica in modo modulare e laboratoriale, secondo la peculiarità delle varie discipline
- costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;
- promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;
- debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti questi;
- correzione degli elaborati scritti con rapidità e fruizione della correzione come momento formativo.
- attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- uso sistematico di tecnologie digitali e multimediali;
- attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero;
- impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline, per rendere più proficuo il processo di apprendimento;
- impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica;
- Verifiche costanti.

Metodi/ Tecniche	LEZIONE FRONTALE/ DIALOGATA	METODO INDUTTIVO	APPRENDIMENTO PER PROBLEMI	APPRENDIMENTO DI TIPO COOPERATIVO	GIOCHI DI RUOLO/DEBATE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	MAPPE CONCETTUALI	FLIPPED CLASSROOM	DIGITAL STORYTELLING	DIDATTICA BREVE	ALTRO (Specificare)
Lingua e letteratura italiana	<u>X</u>			<u>X</u>				<u>X</u>		<u>X</u>	
Latino	<u>X</u>			<u>X</u>		<u>X</u>				<u>X</u>	
Lingua e cultura inglese	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	
Filosofia	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>							
Storia	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>							
Matematica	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			<u>X</u>			<u>X</u>	
Fisica	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	
Disegno e storia dell'arte	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>								
Scienze naturali	<u>X</u>			<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			
Scienze motorie e sportive	<u>X</u>									<u>X</u>	<u>X</u> (attività motoria)
Religione cattolica	<u>X</u>			<u>X</u>			<u>X</u>			<u>X</u>	

STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA

Le metodologie didattiche utilizzate, come indicato nella progettazione di classe, si sono servite dei seguenti strumenti/materiali:

- Libri di Testo
- Videolezioni
- Testi critici
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Piattaforma GSUITE
- Restituzione elaborati tramite Registro Elettronico e Piattaforma
- Lezioni registrate
- Documentari
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You tube
- Web app
- Ricerche
- Compiti di realtà
- Letture critiche
- Letture di libri
- Visione di film, documentari
- Riflessione sulle maggiori criticità del momento.
- Altro (specificare)

STRUMENTI DI VERIFICA

	Italiano	Lingua latina	Storia	Filosofia	Lingua inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Ed. civica	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Sondaggio (breve interrogazione)	X	X	X	X	X		X	x	x	X	x	x
Verifica orale	X	X	X	X	X	X	X	x	x	X	x	x
Prova strutturata o semistrutturata (valida come verifica orale)					X		X	x				
Prova scritta tradizionale	X				X	X						
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)	X				X		X	x	x		x	x
Simulazione prove esame di Stato	X	x	x	x	X	X		x	x			
Altro											x	x

STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

MODULO DNL con metodologia CLIL

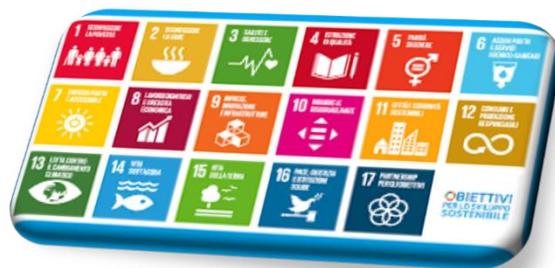
In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire del progetto elaborato dal CdC per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli della **disciplina non linguistica (DNL)**, nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITLE	<i>“Everything can change”</i>
Subjects	History/Science/ Art History
Topics	History: Crash of 1929 Science: Climate change Art history: Impressionism. Monet
TEACHING AIMS	Improvement of students’ performance in the discipline curricular and second language, addressing key content interdisciplinary, Development of cognitive skills; Increased concentration and motivation through use of an active learning.
SKILLS	Increase in language skills, including in L1. Acquisition of metacognitive resources in order to learn to develop, re-elaborate and channel the language functions Habit of group work and peer mentoring, through constructive interactions that develop a sense of individual responsibility and group. Listening Reading Speaking Writing

<p>Methodologies</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Pair Group Work</p> <p>Task Based Approach</p> <p>Transforming information</p> <p>Note taking</p> <p>Match Cards activities</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Discussion</p> <p>Learning by doing</p>
<p>Materials / Digital Tools/ Sources</p>	<p>Textbook</p> <p>Authentic Materials</p> <p>Worksheets</p> <p>Computer</p> <p>Interactive Board</p> <p>Video of Youtube</p> <p>Paintings</p>
<p>Times of execution</p>	<p><u>Beginning of the second school term</u></p> <p><u>10 hours</u></p>
<p>Assessment tools</p>	<p>Group works.</p>

ATTIVITÀ, PERCORSI e PROGETTI svolti nell'ambito dell'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e di quanto previsto nel curricolo per l'Educazione Civica, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze previste, per un totale di 33 ore ministeriali, come previsto dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020).



A cura dei dipartimenti Umanistico e Scientifico del liceo “Galileo Galilei”

Ed. Civica

Modulo Trasversale “Laboratorio climatico”

I NUCLEI TEMATICI CONTENUTI NELLE LINEE GUIDA

- 1. COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- 2. SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L’Agenda 2030 dell’ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
- 3. CITTADINANZA DIGITALE** Alla cittadinanza digitale è dedicato l’intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell’età degli studenti. Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

PROPOSTA PROGETTUALE

Parte comune:

- **La Costituzione** (studio dei caratteri generali della costituzione e degli articoli di maggiore rilievo)
- **L’agenda 2030** (studio dei caratteri generali e degli obiettivi in essa contenuti)

La parte comune sarà curata dai docenti di storia, geostoria e dal docente di diritto su cattedra di potenziamento.

FASI DEL PROGETTO

- 1 fase:** apprendimento/approfondimento dei contenuti (anche in inglese CLIL)
- 2 fase** progettuale cooperativa (lavoro in gruppo)
- 3 fase** restituzione collegiale a classi aperte

AREA SCIENTIFICA

Obiettivo AGENDA 2030	Disciplina	Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempi
Energia pulita ed accessibile	Matematica	studio dei dati statistici nell'ultimo ventennio dell'uso delle energie rinnovabili	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati anche con l'ausilio di excel - Leggere e analizzare i grafici riguardanti l'uso delle energie rinnovabili 	2 ore
	Fisica	Energia ottenuta dal fotovoltaico. Effetto fotoelettrico	Comprendere come funziona un pannello fotovoltaico.	effettuare confronti tra la convenienza dell'energia da fotovoltaico con quella da fonti fossili e altre fonti rinnovabili.	
7: Energia pulita ed accessibile	Scienze Naturali	Energia green, prodotta da fonti rinnovabili ecocompatibili, ed energia ricavata da combustibili fossili.	Acquisire consapevolezza della necessità di adottare fonti di energia ecosostenibili.	Effettuare confronti che evidenzino gli eventuali aspetti positivi e/o negativi dell'utilizzo dei due tipi di energia.	3 ore
4: Istruzione di qualità	Informatica	Reti di computer e reti di comunicazione Identità digitale e SPID. La privacy	Comprendere l'impatto ambientale che la diffusione capillare delle reti di computer impone. Saper riconoscere i contesti di rete in cui applicare modalità sicure di accesso alle informazioni.	Riconoscere e individuare i rischi connessi ai moderni sistemi di telecomunicazione. Utilizzare gli strumenti di accesso sicuro alla rete e rispettare le regole di comportamento sul web.	2 ore
3: Salute e benessere	Scienze motorie	Conoscere le norme fondamentali per adottare una corretta alimentazione	Essere consapevoli dell'importanza di una dieta corretta ed equilibrata per il benessere psicofisico.	Confrontare i vari tipi di dieta tradizionali con quelli vegetariani e vegani	2 ore

AREA UMANISTICA

Obiettivo AGENDA 2030	Disciplina	Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempi
Obiettivo 13 Lotta contro il cambiamento climatico	Italiano	Lettura di articoli, saggi, brani letterari e non letterari	Saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, grazie alla conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile		4 ore
	Latino	Gli autori latini sul rapporto tra uomo e ambiente			2 ore
	Inglese	Lettura di testi letterari e non letterari.			2 ore
	Arte	Gli effetti del clima sulle opere d'arte.			
	Storia	Vedi scheda allegata			
	Filosofia				
	Religione	Etica e ambiente. Lo sviluppo sostenibile.		Saper sviluppare valori, atteggiamenti e comportamenti finalizzati al rispetto dell'ambiente	2 ore

Metodologia: didattica breve, cooperative learning, peer to peer.

Verifica formativa: test, articoli, relazioni, debate, colloqui, elaborazione di dati e/o di grafici.

Eventuali attività a corredo per lo sviluppo del modulo:

- 1) Visita al parco eolico di Catanzaro
- 2) Visita alle ville di Casignana e del Naniglio di Gioiosa ionica, e al Museo della Locride.

DISCIPLINA STORIA-FILOSOFIA

UDA LA COSTITUZIONE

DESCRIZIONE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Viaggio attraverso la Costituzione della Repubblica Italiana e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, alla ricerca dei valori fondanti la Comunità italiana e quella europea. Questa Unità didattica è incentrata sul nucleo tematico dedicato alla COSTITUZIONE in quanto pilastro dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione e che ha al suo interno diverse tematiche tra cui quelle riguardanti il diritto nazionale e internazionale, la legalità, la solidarietà, lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico. La progettazione di questa Unità didattica è finalizzata al raggiungimento delle competenze ordinarie individuate per un aggiornamento dei risultati di apprendimento nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione degli studenti.</p>	<p>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>Utilizzare il territorio come fonte storica.</p> <p>Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici.</p> <p>Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo anche digitali. Riconoscere i caratteri significativi in riferimento al contesto storico culturale. Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio.</p>	<p>Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica . Competenze correlate:</p> <p>Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse.</p> <p>Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione .</p> <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Comunicare e comprendere - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</p> <p>Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.</p> <p>Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, Enti e Istituzioni di riferimento nel territorio.</p>

N.B. Tutte le tematiche trattate nell'ambito storico- filosofico presentano spunti di riflessione afferenti all'Educazione Civica.

PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Discipline coinvolte	Obiettivi specifici di apprendimento	Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Progetto Educazione Civica:</p> <p>“Essere cittadini tra legalità e solidarietà”</p>	<p>- Educare gli alunni ai valori della partecipazione responsabile, della democrazia, della pace, dell’intercultura, del rispetto dei diritti umani</p> <p>- Favorire la formazione di cittadini consapevoli dell’organizzazione e del funzionamento delle principali istituzioni di cui fanno parte</p> <p>- Favorire la formazione di atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità</p> <p>- Promuovere un processo educativo orientato all’azione responsabile, al confronto, alla riflessione e alla collaborazione</p>	<p>“Essere cittadini tra legalità e solidarietà”:</p> <p>La Costituzione le Istituzioni</p>	<p>Sviluppare negli alunni competenze sociali e civiche che favoriscano:</p> <p>- la consapevolezza di essere soggetti titolari di diritti e doveri;</p> <p>- la consapevolezza della necessità della condivisione e del rispetto delle regole;</p>	<p>Conoscere le motivazioni che hanno portato alla nascita della Costituzione</p> <p>Comprendere il valore dei principi costituzionali per attuarli nella propria vita quotidiana</p> <p>Interiorizzare i diritti e doveri del cittadino per contestualizzarli nella pratica quotidiana</p> <p>Individuare ruolo e funzioni degli organi istituzionali</p> <p>Distinguere gli organi costituzionali e le differenti competenze loro attribuite</p>	<p>La nascita della Costituzione italiana</p> <p>Caratteri e struttura della Costituzione.</p> <p>I Principi fondamentali</p> <p>Diritti e i doveri dei cittadini</p> <p>Cenni:Il Parlamento</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>Il Governo</p> <p>La Magistratura</p>
Attività da svolgere		Unione Europea			

Prof.ssa Fortunata Cassano

GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA VERIFICA di EDUCAZIONE CIVICA

Lo Studente..... dimostra:

INDICATORI	4 INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE con qualche lacuna	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 - 10 OTTIMO	SOMMA DEI PUNTEGGI PARZIALI
1- Conoscenza dei temi e problemi affrontati							
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente							
3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici							
4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti							
5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti							
6- Competenza della rielaborazione autonoma dei contenuti							

MODULO TRASVERSALE DI BIOETICA

Discipline coinvolte	Obiettivi specifici di apprendimento	Modulo o unità di apprendimento	Competenze	Abilità	Conoscenze
Italiano	Saper cogliere elementi comuni tra più testi dello stesso autore odi autori diversi. Comprendere, attraverso il confronto con la letteratura latina e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura.	Verga e la negatività dell'avvento del progresso. Futurismo e progresso.	Sa esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti, cogliendo gli elementi di alterità e di continuità nel panorama letterario italiano, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.	Sa leggere, comprendere, interpretare e analizzare correttamente i testi proposti, individuando i nessi e relazioni e cogliendo analogie e differenze.	Conoscere la diacronia generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari tra fine '800 e le prime decadi del ventesimo secolo nonché i passi d'autore, in un'ottica storico-letteraria
Latino	Saper cogliere elementi comuni tra più testi dello stesso autore odi autori diversi. Comprendere, attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.	Seneca e le Naturales questiones; Plinio il vecchio e la Naturalis Historia	Sa esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti, cogliendo gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria latina e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.	Sa leggere, comprendere, interpretare e analizzare correttamente i testi proposti, individuando i nessi e relazioni e cogliendo analogie e differenze	Conoscere la diacronia generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dell'età imperiale nonché i passi d'autore, in traduzione italiana e/o in lingua, in un'ottica storico-letteraria.
Inglese V	Utilizzare la lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa almeno del Livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.	The responsibility and the consequence of science in literature and on society.	Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.	Saper leggere, comprendere in lingua, e mettere in relazione i testi e i temi analizzati.	Conoscere le caratteristiche dell'opera di Dickens.
Scienze naturali	Fornire gli strumenti conoscitivi, metodologici e comportamentali per individuare e affrontare criticamente le problematiche sollevate dall'avanzamento della ricerca scientifica	Etica della ricerca scientifica	Essere consapevoli delle implicazioni che il progresso scientifico-tecnologico può comportare per l'uomo Saper affrontare tematiche di bioetica analizzando aspetti positivi e risvolti negativi	Saper affrontare tematiche di bioetica analizzando aspetti positivi e risvolti negativi	Conoscere le controversie etiche in materia di genetica

Storia e filosofia	Fornire gli strumenti conoscitivi, metodologici e comportamentali per individuare e affrontare criticamente le problematiche sollevate dall'avanzamento della ricerca scientifica	Etica della ricerca scientifica	Essere consapevoli delle implicazioni che il progresso scientifico-tecnologico può comportare per l'uomo	Saper affrontare tematiche di bioetica analizzando aspetti positivi e risvolti negativi	Conoscere le controversie circa i valori fondamentali che presiedono alle opzioni etiche nel dibattito bioetico contemporaneo
--------------------	---	---------------------------------	--	---	---

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Abstract:

Il percorso PCTO è stato organizzato con scansione annuale facendo riferimento alle varie convenzioni che la scuola ha sottoscritto con gli enti erogatori. La finalità del percorso è quella di promuovere la sensibilizzazione e la maturazione degli studenti per le scelte future sia universitarie che lavorative, facendo conoscere loro i vari aspetti della realtà che li circonda. Il progetto intende accompagnare gli studenti in un cammino di crescita a tutto tondo che sviluppi la consapevolezza di di sé, degli altri e delle relazioni che intercorrono tra il singolo e la comunità. Gli studenti possono scegliere tra un'ampia gamma di progetti proposti seguendo ognuno le proprie attitudini e i propri interessi.

Competenze sviluppate:

- Comprendere l'importanza, il valore e le ricadute lavorative legate al progetto
- Saper organizzare attività di ricerca, raccolta informazioni selezionando le fonti
- Realizzare presentazioni e relazioni, public speaking
- Gettare le basi per lo sviluppo di una coscienza sociale, etica, sana e consapevole
- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in aziende. (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali).
- Uso consapevole di software e dispositivi digitali
- Lavoro in team.
- Affrontare con consapevolezza i test universitari.

Il lavoro del consiglio di classe si innesta nella progettualità di queste tematiche con attività trasversali che coinvolgono le discipline di studio, oltre che nella verifica delle competenze sviluppate dai singoli studenti. Di seguito sono riportati i progetti sviluppati dall'istituzione scolastica suddivisi per anno di corso. Le ore effettivamente svolte da ogni singolo allievo sono consultabili attraverso il curriculum digitale mentre gli attestati e il materiale afferente ai singoli progetti, sono contenuti nel fascicolo apposito presso la sede scolastica a disposizione della commissione.

Schema della scansione triennale:

Terzo anno (2021/22):

- **Corso sulla sicurezza** negli ambienti lavorativi
Convenzione: 626scuola
Obiettivo specifico: saper assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nel mondo del lavoro.
Abstract: Il corso ha come obiettivo quello di formare gli studenti riguardo le norme e le pratiche di sicurezza nel mondo del lavoro. Il corso è stato svolto in modalità mista per quanto riguarda la formazione, mentre l'esame finale si è svolto in presenza.
- **Salviamo il nostro mare**
Convenzione UNICAL Dipartimento DIBEST
Obiettivo specifico: Sensibilizzare gli studenti verso le tematiche afferenti la presenza di microplastiche nel mare, nei pesci e sulle spiagge.

- **Abstract:** il progetto prevede l'acquisizione da parte degli alunni delle conoscenze legate alla biologia marina e alla tutela del mare e delle spiagge. A tal proposito si parlerà ad esempio di cambiamenti climatici, dell'inquinamento marino, dell'eccesso di detriti nei fondali e sulle spiagge, dell'overfishing e quindi dell'inadeguato sfruttamento delle risorse biologiche.
- **In Job in science**
Convenzione Associazione culturale Opus Lab
Obiettivo specifico: Sensibilizzare gli studenti verso le tematiche afferenti la cultura scientifica e tecnologica.
Abstract: Il laboratorio scientifico nella pratica didattica si è svolto nel laboratorio di fisica della scuola. Sono state affrontate tematiche afferenti la storia della strumentazione, la fisica classica e la fisica moderna. E' stato adottato un modello che prevede l'analisi di dati e lo studio di situazioni reali di progetti relativi alla diffusione della cultura scientifica e tecnologica.
- **Arbitro scolastico**
Convenzione LA FEDERAZIONE SEZIONE A.I.A di Paola
Obiettivo specifico: Sensibilizzare gli studenti verso le tematiche afferenti lo sport e il fair play.
Abstract: Il progetto si propone la realizzazione dei seguenti obiettivi:
 1. Sviluppare la capacità di controllare l'ansia e di gestire un gruppo;
 2. Formare arbitri in grado di dirigere in modo qualificato le partite di calcio;
 4. Costituire un qualificato avvicinamento dei giovani alla carriera di Arbitro.

Quarto anno (2022/23):

- **Progetto PAL** (politiche attive lavoro)
Convenzione ANPAL e CPI
Obiettivo specifico: Saper promuovere se stesso in relazione al mondo del lavoro.
Abstract: L'attività prevede una formazione sui contenuti necessari per comprendere le problematiche legate all'inserimento nel mondo del lavoro e il funzionamento del Centro per l'impiego. Il percorso si prefigge di attuare una strategia operativa in risposta alla sfida dell'occupabilità e dello sviluppo della carriera formativa. Il percorso prevede la stesura del CV, la preparazione e la simulazione del colloquio aziendale.
- **Il cammino verso la medicina**
Convenzione: Università "La Sapienza" ROMA
Obiettivo specifico: Saper gestire se stesso in vista nell'approccio ai test universitari.
Abstract: Il Cammino verso la Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze.
Il progetto si articola in cinque fasi:
 1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza www.uniroma1.it: permette allo studente di auto valutare e orientarsi nel percorso di studio.
 2. VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA IN DAD per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie.
 3. Videolezioni sulla gestione dell'ansia : lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress.
 4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina
 5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare

una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook.

- **Facciamo statistica**

CONVENZIONE: Unical-dipartimento di Statistica.

Obiettivo specifico: Saper interpretare e analizzare dati.

Abstract: Introduzione agli elementi della statistica, raccolta e analisi dei dati.

Rappresentazione grafica e studio dei grafici. Come dedurre informazioni dai dati statistici.

L'importanza della statistica nel mondo globalizzato. Aspetti sociali legati alla statistica.

- **Pa-DRONI del cielo**

CONVENZIONE: UNICAL dipartimento di Ingegneria civile

Obiettivo specifico: Applicare la tecnologia nell'ambito della ricerca di dati afferenti l'ambiente e la società.

Abstract: Il progetto nasce con l'obiettivo di offrire agli studenti un primo contatto con il mondo dei droni. Si pone come finalità quella di far conoscere le numerose applicazioni che spaziano dalla mappatura del territorio, con particolare riferimento all'erosione della costa, alla sorveglianza di aree affollate. Gli studenti oltre che imparare a pilotare il drone conosceranno la normativa inerente l'uso di questi strumenti.

Quinto anno (2023/24):

- **Orienta Calabria**

Convenzione: Associazione Aster

Obiettivo specifico: Entrare a contatto con figure professionali afferenti a vari settori lavorativi per stimolare scelte consapevoli.

Abstract: Grazie alla possibilità di entrare in contatto con le più importanti istituzioni legate al mondo della formazione e i molteplici orientatori presenti, l'evento ha offerto agli studenti spunti di riflessione per una personale interiorizzazione dalla quale scaturirà la scelta del loro percorso futuro.

- **Progetto OrSI**

Convenzione: UNICAL

Obiettivo specifico: Acquisire informazioni sulle varie facoltà offerte dall'ateneo calabrese. Allenarsi ai TOLC proposti afferenti alle aree umanistica e scientifica.

Abstract: L'UniCal organizza **incontri di orientamento presso le scuole** tenuti dallo staff dell'orientamento e da docenti rappresentativi delle aree di studio richieste dalle scuole, sulla base degli interessi di studenti e studentesse. Le attività mirano a promuovere la progettazione e realizzazione di specifiche azioni mirate al **rafforzamento delle competenze trasversali**, al fine di fornire a studenti e studentesse una maggiore consapevolezza e capacità di scelta.

Competenze trasversali sollecitate comuni a tutte le attività:

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

- Sapersi misurare con le novità e gli imprevisti.
- Saper formulare ed osservare regole
- Saper predisporre un uso razionale delle risorse a disposizione per risolvere un problema al fine di selezionare strategie che funzionano e abbandonare quelle che non funzionano, il più rapidamente possibile.

Competenze digitali

- Sapersi orientare sul web
- Saper selezionare le fonti
- Saper usare internet in modo consapevole e responsabile

Collaborare e partecipare

- Capacità di interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità
- Realizzare attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Imparare ad imparare

Capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro imparando ad individuare, scegliere, contenuti adatti allo scopo da raggiungere.

Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, analizzando le proprie capacità, i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo anche quelli degli altri.
- Assumersi responsabilità

Competenze cognitive - intellettuali

- Saper ascoltare e relazionarsi con pari e relatori.
- Capire se stessi e saper “diagnosticare” le proprie emozioni e le proprie necessità attraverso l’ascolto degli altri.
- Curiosità nell’avere le informazioni esatte per definire un problema, individuare nuove idee progettuali.
- Saper cogliere legami e relazioni tra tematiche varie
- Saper effettuare analisi di fenomeni concreti e relazionali.

MODULO D'ORIENTAMENTO ai sensi del DM 328/2022

VALS		
Aree di intervento	Attività	Competenze orientative
ORIENTAMENTO IN ENTRATA (5h)	<ul style="list-style-type: none"> • Open day d'Istituto. • Accoglienza e sensibilizzazione sul territorio • Laboratori didattici finalizzati alla preparazione delle giornate di Open day e delle "giornate da liceale" • Laboratori didattici disciplinari e multidisciplinari durante gli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire capacità di relazionarsi con un pubblico ○ Acquisire competenze digitali e di pubblicizzazione ○ Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working. ○ Assumersi responsabilità. ○ Lavorare con metodo.
TEATRO CINEMA ODEON VIOLENZA SULLE DONNE 28/11/2023 3H	<ul style="list-style-type: none"> • Visione del film "C'E' ANCORA DOMANI" di Paola Cortellesi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenze in chiave di cittadinanza ○ La parità di genere
LIBRIAMOCI 14/11/2023 2H	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con lo scrittore Raffaele della Valle, "Quando l'Italia perse la faccia" 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenze finalizzate ad acquisire una cultura ed un metodo orientativo attraverso saperi formali
ORIENTAMENTO IN USCITA PROGETTO ORSI UNICAL (15H)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione delle facoltà (area umanistica e scientifica) • Formazione sulle singole aree in cui sono suddivisi i TOLC (Linguistica, logica, scientifica, cultura generale) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collegare i percorsi scolastici a determinate aree professionali ○ Collegare coerentemente il proprio percorso di studio ai percorsi universitari. ○ Gestire in autonomia scelte formative e professionali. ○ Simulazione dei TOLC
XI edizione ASTERCALABRIA ORIENTACALABRIA 23/01/2024 5H	Uscita didattica orientativa sede Rende zona industriale, incontro con esperti esterni e visita guidata agli stand	<ul style="list-style-type: none"> ○ Selezionare informazioni ○ Effettuare scelte consapevoli ○ Saper interagire con informatori e formatori

ORIENTAMENTO AL MESTIERE DI EDITORE 21/03/2024 2H	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con il prof. Laterza sull'importanza della lettura e sul mestiere di editore 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenze imprenditoriali ○ Competenza alfabetica funzionale
ASSORIENTA FORZE ARMATE 12/03/2024 1H	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro online di orientamento alla carriera in divisa 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ricercare in se stessi la vera motivazione per scegliere una carriera
UNIVERSITA' DI PADOVA Questionario di orientamento 29/02/2024 1H	<ul style="list-style-type: none"> • Questionario orientativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare i propri interessi e le proprie attitudini
DIDATTICA ORIENTATIVA Lezione in compresenza "La bioetica" 1H	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione in compresenza tenuta dai docenti di scienze e filosofia. • Debate 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sensibilizzare su tematiche quali l'aborto, l'eutanasia, la maternità surrogata. ○ Analizzare le tematiche ○ Esprimere la propria opinione con argomentazioni valide
DIDATTICA ORIENTATIVA Lezione in compresenza "Nietzsche, il concetto di superuomo oggi e la parità di genere" 9/04/2024 2H	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione in parallelo con le classi quinte e tenuta dai docenti di filosofia. • Debate 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Stimolare una coscienza civica ○ Saper apprezzare le diversità ○ Orientarsi nella società che cambia
DIDATTICA ORIENTATIVA SULL'I.A. 24/04/2023 4H	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro "Un tuffo nel futuro" con il Prof. G. Gottlob 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Competenze digitali</u> ○ <u>Competenze etiche e sociali.</u>
DIDATTICA ORIENTATIVA "La fisica della salute" 11/05/2024 1H	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso della PET nella prevenzione dei tumori 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Collegare le conoscenze acquisite a scuola con il mondo reale</u> ○ <u>Prevenzione e salute</u>
ITS Accademy 13/05/2024 1H	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione degli ITS Accademy 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e scegliere consapevolmente determinate professioni.
INCONTRI CON IL TUTOR 8H	<ul style="list-style-type: none"> • LA PIATTAFORMA UNICA • E-PORTFOLIO • CAPOLAVORO 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Navigare la piattaforma UNICA ○ Imparare ad imparare ○ Selezionare ○ Collaborare e partecipare ○ Effettuare scelte

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	<u>OGGETTO</u>	<u>LUOGO</u>	<u>DURATA</u>
Visite guidate	Visita guidata al Santuario di S. Francesco: i luoghi della vita del Santo, la Biblioteca e la mostra dedicata a Maignan e Nicéron	Paola	9:00-12:30
	Notte Nazionale del Liceo Classico	Scuola	
	EduCASHon: educazione finanziati a scuola	IPSEOA-Paola	10:05-13:30
	“Libriamoci”	Liceo	
	Visione film “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi	Paola	
	Incontro su “Formazione sicurezza”	Liceo	9:00-10:00
Incontri con esperti	‘Un tuffo nel futuro’. Incontro con il Professore Georg Gottlob	Paola	Ore 10:05-13:30
Orientamento in uscita	XI EDIZIONE OrientaCalabria – ASTERCalabria.	Rende	Ore 8:00-13:30
	Incontro con la Prof.ssa Chiappetta, Facoltà di materie giuridiche-UNICAL	Liceo	11:05-13:05
	Incontro con AssOrienta sulle Forze Armate	Liceo	9.30-11:00

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha tenuto conto di parametri docimologici che considerano la crescita formativa degli studenti in rapporto a:

- livelli di partenza;
- impegno profuso;
- livelli di attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- metodo di studio;
- livelli di profitto raggiunti in relazione alla situazione iniziale;
- risultati ottenuti nelle singole discipline.

In considerazione dei parametri elencati, si è fatto uso dei seguenti criteri valutativi, deliberati dal Collegio dei Docenti:

- voto 4: attenzione e partecipazione scarse, impegno inadeguato, metodo inefficace e disorganico, conoscenze, competenze e capacità gravemente lacunose e incomplete. Contenitore di insufficienze gravi.
- Voto 5: attenzione e partecipazione saltuarie, impegno discontinuo, metodo disorganizzato, conoscenze, competenze e capacità superficiali e approssimative. Contenitore di lievi insufficienze.
- Voto 6: attenzione e partecipazione accettabili, impegno essenziale, metodo organizzato, conoscenze, competenze e capacità sufficienti.
- Voto 7: attenzione e partecipazione costanti, impegno adeguato, metodo appropriato, conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti.
- Voto 8: attenzione e partecipazione attive, impegno tenace, metodo autonomo, conoscenze, competenze e capacità complete.
- Voto 9: attenzione e partecipazione attive e propositive, impegno continuo e costante, metodo autonomo ed efficace, conoscenze, competenze e capacità approfondite.
- Voto 10: attenzione e partecipazione critiche e costruttive, impegno eccellente, metodo personale e consapevole, conoscenze, competenze e capacità articolate e trasversali.

Pertanto la valutazione terrà conto sia dei risultati ottenuti in base alle specifiche griglie disciplinari scritte e/o orali, sia di una rubrica metacognitiva che consideri anche gli aspetti relazionali e la crescita più ampiamente formativa di ciascun alunno.

Griglie e rubriche di valutazione	<i>Vedi Allegati</i>
Criteri di valutazione del comportamento	<i>Si rimanda al PTOF</i>
Criteri di attribuzione del Credito scolastico	<i>Vedi allegati al Documento e fascicolo studenti</i>

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

INSERIRE I RIFERIMENTI AD EVENTUALI SIMULAZIONI (indicare le date).

Simulazione della prima prova (comprendente tutte le tipologie): 20 maggio 2024

Simulazione della seconda prova (matematica): 14 maggio

Simulazione colloquio: prima settimana di giugno

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE IN PEN DRIVE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici

ALLEGATO N.1
RELAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI CIASCUN DOCENTE

Disciplina: Italiano

Docente: prof.ssa Veltri Marietta Paola

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input checked="" type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe ha mostrato un atteggiamento nel complesso positivo nei confronti della disciplina oggetto di questa mia memoria e una partecipazione abbastanza attiva e produttiva. Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base è stato perseguito in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale. Gli obiettivi generali sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione, in relazione ai diversi livelli di partenza (per il corrente anno) e alle capacità individuali. Nel complesso, essi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, seppur con esiti diversificati. Tali obiettivi si sono dimostrati coerenti con i bisogni di tutti gli allievi e calibrati alle capacità degli stessi. Relativamente al comportamento, questo è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità. Non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari rilevanti.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo
 - problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste online
- Sussidi audiovisivi
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Biblioteca

6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Olimpiadi di Italiano
Campionati di Lingue e Civiltà classiche
Incontro con l'autore G. Della Valle sul libro "Quando l'Italia perse la faccia" dedicato al caso Tortora
Progetto Debate in collaborazione con la classe VALC per la manifestazione "La notte dei Licei"
Viaggio di istruzione a Siracusa per assistere alla rappresentazione teatrale "Phedra"
Incontro con il Dr. Giuseppe Laterza dedicato al tema "Il valore dei libri e il mestiere dell'editore"
Incontro tra gli studenti e le studentesse delle classi Quinte sulla tematica trasversale della bioetica
Uscita didattica presso Cinema Teatro Odeon per la visione del film "C'è ancora domani", diretto e interpretato da P. Cortellesi.

7. Strumenti di verifica.

- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt)

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input checked="" type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Marietta Paola Veltri

Programma di Italiano
Classe V SEZ. A LS
Anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa Marietta Paola Veltri

➤ **L'uomo, il sentimento e la patria.**

❖ Dolore e pessimismo in Giacomo Leopardi

- Riepilogo: L'Ottocento: coordinate storiche e culturali. Il Romanticismo: il contesto storico, il Romanticismo europeo (l'origine del termine, linee fondamentali e sviluppi, la *querelle* tra Classicisti e Romantici), il Romanticismo italiano.
- Giacomo Leopardi: personalità e formazione, ideologia e poetica; le *Operette morali* (genesi, struttura, temi e stile), gli *Idilli*, lo *Zibaldone*.

SCELTA ANTOLOGICA:

- Dialogo della Natura e di un islandese (da *Operette morali*);
- L'infinito (da *Canti*, XII);
- La sera del dì di festa (da *Canti*, XIII);
- Alla luna (da *Canti*, XIV);
- A Silvia (da *Canti*, XXI);
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (da *Canti*, XXIII);
- La ginestra (da *Canti*, XXXIV, vv. 1-51, 297-317).

❖ **Il realismo ottocentesco.**

- Positivismo, Naturalismo e Verismo.
- E. Zola e il Naturalismo francese (lo scrittore-scienziato, *Romanzo sperimentale*, il ciclo dei *Rougon-macquart*)
- Il Verismo: analogie e differenze con il Naturalismo francese.
- Giovanni Verga: biografia e formazione; l'evoluzione della poetica verghiana; l'impersonalità e la poetica del documento umano; la lotta per la vita e l'ideale dell'ostrica; il ciclo dei vinti.
- *I Malavoglia*: genesi del romanzo, personaggi, concezione del tempo, temi; lingua e stile.
- *Mastro don Gesualdo*: genesi del romanzo, personaggi; lingua e stile.

SCELTA ANTOLOGICA:

- Fantasticheria (da *Vita dei campi*);
- Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*);
- La lupa (da *Vita dei campi*);
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da *I Malavoglia*, cap. I).

❖ **La crisi del Novecento.**

❖ Il Decadentismo: coordinate storiche e culturali; *Le Décadent*; caratteri e temi del Decadentismo.

- Il *Simbolismo* e C. Baudelaire: *Les fleurs du mal*; i poeti maledetti.
- Il Decadentismo in Italia.

❖ Pascoli e l'intimità di un poeta

- Giovanni Pascoli: biografia e formazione; l'ideologia pascoliana: il fallimento della scienza, la regressione e il "nido", il *fanciullino*, il mondo delle "piccole cose"; i simboli della poesia pascoliana; lingua e stile.
- *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*: due momenti di una "stessa" raccolta; struttura e temi di *Myricae*; struttura e temi di *Canti di Castelvecchio*; l'asse morte-vita.

SCELTA ANTOLOGICA:

- *Il fanciullino* e la poetica pascoliana (da *Il fanciullino*);
- L'assiuolo (da *Myricae*, XI);
- Il gelsomino notturno (da *Canti di Castelvecchio*, 46).

❖ Il vivere inimitabile di D'Annunzio

- Gabriele D'Annunzio: biografia e formazione; le fasi della produzione letteraria; Estetismo, Superomismo e Panismo; lingua e stile.

- I romanzi: *Il piacere* e *Le vergini delle rocce*
- *Alcyone*: l'estate del panismo; struttura.
- SCELTA ANTOLOGICA:**
 - La sera fiesolana (da *Alcyone*);
 - Meriggio (da *Alcyone*);
 - La pioggia nel pineto (da *Alcyone*).
- ❖ *L'identità negata in Pirandello*
 - Luigi Pirandello: biografia e formazione; la “filosofia” pirandelliana; la poetica dell'*umorismo*; le novelle e il loro mondo: la “trappola”; i romanzi: *Quaderni di Serafino Gubbio*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*.
 - *Il fu Mattia Pascal*: la struttura, la narrazione retrospettiva ed in prima persona, i temi principali.
 - SCELTA ANTOLOGICA:**
 - Comicità e umorismo (da *L'umorismo*, parte seconda, cap. II);
 - Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*, vol. I);
 - Lo strappo nel cielo di carta (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XIII);
 - La lanterninosofia (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XIII)
- ❖ *L'inetto di Svevo*
 - Italo Svevo: biografia e formazione; la poetica; i primi romanzi e la nascita della figura dell'*inetto*: *Una vita* e *Senilità*; *La coscienza di Zeno*: evoluzione dell'*inetto*; struttura e argomento: la cornice e i blocchi tematici; i temi principali, la tecnica del monologo interiore.
 - SCELTA ANTOLOGICA:**
 - Il Dottor S. e il suo paziente (da *La coscienza di Zeno*, cap. I, Prefazione; cap. II, Preambolo);
 - Lo schiaffo del padre (da *La Coscienza di Zeno*, cap. II)
 - La vita è malattia (da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII, *Psico-analisi*).
- ❖ *La ricerca di nuove forme espressive*
 - Crepuscolarismo e Futurismo.
 - SCELTA ANTOLOGICA:**
 - S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale (passi scelti)*;
 - F. T. Marinetti, *Manifesto del futurismo (passi scelti)*.
- ❖ *Letteratura tra le due guerre*
 - G. Ungaretti: temi e caratteristiche formali della produzione poetica; la *recherche* ungarettiana: dal *Porto sepolto* all' *Allegria di naufragi*; il *Sentimento del tempo*;
 - L'Ermetismo.
 - E. Montale: temi e caratteristiche formali della produzione poetica; il “male di vivere”, la “divina Indifferenza”, il “correlativo oggettivo”; gli *Ossi di seppia*.
 - SCELTA ANTOLOGICA:**
 - G. Ungaretti, *Il porto sepolto*, *Veglia*, *I fiumi*;
 - E. Montale, *I limoni*, *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- ❖ Struttura e caratteristiche generali del *Paradiso*.
 - ❖ Lettura, analisi e commento dei canti: I, III, VI, XI, XII (sintesi), XVII (passi scelti), XXXIII (passi scelti).

Disciplina: LATINO

Docente: prof.ssa Lombardi Clarice

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input checked="" type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, composta da 33 studenti, di cui 15 alunne e 18 alunni, si presenta vivace dal punto di vista comportamentale ed eterogenea, non solo nella partecipazione ma anche nel profitto. Il percorso di crescita culturale e formativa è stato caratterizzato da un impegno globalmente soddisfacente, nonostante un approccio differenziato allo studio della disciplina: una parte della classe, infatti, ha sempre operato nell'ottica di un costante consolidamento della propria preparazione di base, procedendo in tal senso con rigore e zelo, ottimizzando le capacità di analisi e sintesi, sviluppando e affinando un apprezzabile senso critico e un personale gusto estetico, riuscendo a individuare i livelli fondamentali della comprensione testuale, grazie a opportuni collegamenti, raffronti e approfondimenti. Un'altra parte ha, invece, lavorato con impegno talvolta esiguo che ha portato comunque al raggiungimento di risultati soddisfacenti. Nel corso dell'anno scolastico è stata adottata una strategia che mirasse a rafforzare una riflessione sulle tematiche letterarie affrontate anche attraverso un confronto costante tra gli eventi storici del passato e le vicende contemporanee, per favorire l'acquisizione di un lessico specifico e per stimolare profondità ed autonomia critica, capacità di problematizzazione e contestualizzazione. È doveroso sottolineare che, considerato il ridotto numero di ore a disposizione e l'elevato numero di studenti, è stato privilegiato lo studio della civiltà romana attraverso testi in traduzione italiana.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Elenco Moduli

- Storia della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia al IV secolo d.C.
- Fedro
- Seneca
- Lucano
- Petronio
- Quintiliano
- Marziale
- Giovenale
- Tacito
- Apuleio
- Sant'Agostino

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
- lezione frontale partecipata
- lezione dialogata - debate
- lavoro di gruppo
- ricerca individuale e di gruppo

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...

6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Attività programmate dalla Scuola

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative *in itinere*
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere | <input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci |
| <input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione | <input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci |
| <input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno | <input type="checkbox"/> Altro: |
| <input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti | |
| <input type="checkbox"/> Altro: | |

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13 maggio 2024

LA DOCENTE

Clarice Lombardi

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LIBRO DI TESTO:

M. Bettini, *Mercurius* vol. 3, Sansoni per la scuola

✓ L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

- Quadro storico: dalla morte di Augusto a Nerone
- Quadro culturale: intellettuali e potere nella prima età imperiale

✓ SENECA

- Vita
- Dialoghi
- Trattati
- Epistulae morales ad Lucilium
- Apokolokyntosis
- Tragedie
- De otio 5,8-6, 5: Vita attiva e vita contemplativa (T2)
- De Brevitate vitae, 9: Vivi oggi, domani sarà tardi (T11)
- Epistuale ad Lucilium 1: Riflessioni sul tempo (T12)

✓ LUCANO

- Vita
- Bellum civile
- Bellum civile I, 1-66: Il proemio: le lodi di Nerone(T3)

✓ PERSIO

- La vita
- I caratteri delle satire
- Satura I, vv. 13-40

✓ PETRONIO

- La questione petroniana
- Il Satyricon
- Struttura e modelli dell'opera
- Temi e toni del Satyricon
- Satyricon 34, 6-10: Trimalcione e lo scheletro d'argento
- Satyricon 111-112: la matrona di Efeso

- ✓ **L'ETA' DEI FLAVI, NERVA E TRAIANO (69-117 d.C.)**
 - Quadro storico: dai Flavi a Traiano
 - Quadro culturale: un nuovo classicismo

- ✓ **PLINIO IL VECCHIO**
 - Vita e opere
 - La *Naturalis historia*

- ✓ **QUINTILIANO**
 - Vita e opere
 - *Institutio oratoria*
 - La pedagogia di Quintiliano
 - *Institutio oratoria I, 2: I vantaggi dell'apprendimento collettivo*
 - *Institutio oratoria, I, 2, 1-2; 4-8; 18-22: vantaggi e svantaggi dell'apprendimento individuale*

- ✓ **MARZIALE**
 - Vita
 - Epigrammi e poetica
 - *Epigrammata I, 4: Distinzione tra letteratura e vita;*
 - *Epigrammata III, 26: Tutto appartiene a Candido tranne la moglie;*
 - *Epigrammata X, 47: Una vita felice;*
 - *Epigrammata I, 19: La sdentata;*
 - *Epigrammata I, 47: Diavolo ora medico, ora becchino;*
 - *Epigrammata XII, 18: La vita lontano da Roma;*
 - *Epigrammata I, 15: Vivi oggi!*

- ✓ **GIOVENALE**
 - Vita
 - Caratteri delle satire
 - *Satura VI, vv. 82-132: Eppia "la gladiatrice", Messalina "la meretrice"*

- ✓ **TACITO**
 - Vita
 - *Agricola*
 - *Germania*
 - *Dialogus de oratoribus*
 - *Historiae*
 - *Annales*

✓ **DALLA DINASTIA DEGLI ANTONINI ALLA CADUTA DELL'IMPERO**

- Quadro storico-culturale

✓ **APULEIO**

- *De magia*
- *Metamorfosi*

✓ **AGOSTINO**

- *Le Confessioni*
- *De civitate dei*

La Docente
Clarice Lombardi

Disciplina: Inglese

Docente: Prof.ssa Gioia Ivana

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input checked="" type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La V A del Liceo Scientifico è composta da 33 studenti , 15 femmine e 18 maschi. La continuità didattica dal I anno ha favorito l'instaurarsi di un buon rapporto di fiducia, le metodologie e le strategie messe in atto, sono state dettate dalla necessità di adeguare i tempi dell'insegnamento e le attività ai diversi ritmi di apprendimento degli allievi attraverso una didattica flessibile. La classe, anche se in modo diversificato, interviene nel dialogo educativo in modo pertinente e consapevole raggiungendo gli obiettivi specifici della disciplina. Al termine dell'anno si possono individuare le seguenti fasce di livello: **fascia A:** studenti/studentesse con preparazione e potenzialità ottime che, grazie ad un impegno continuo, posseggono una conoscenza completa degli argomenti proposti, competenza linguistica e capacità espositiva chiara e corretta. **fascia B:** alunni che si collocano ad un livello di apprendimento intermedio con preparazione tra buono e discreto, ma impegno non sempre costante; **fascia C:** allievi che presentano una preparazione sufficiente con incertezze espositive a causa uno studio mnemonico e un'autonomia di lavoro non adeguata.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Elenco Moduli:

The Augustan Age

The Romantic Age

The Victorian Age

The First Part of the 20th Century

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
- lezione frontale partecipata
- lavoro di gruppo
- problem solving
- ricerca individuale e di gruppo
- flipped class
- esercitazioni
- Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio linguistico
- Biblioteca

6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Attività programmate dalla Scuola

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci

<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input checked="" type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

LA DOCENTE

Ivana Gioia

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE - CLASSE V A LS

DOCENTE: GIOIA IVANA

LIBRI DI TESTO: TIME PASSAGES – Cinzia Medaglia – Beverley Anne Young

Loescher Editore – Volumi 1-2

TEMPI: settembre 2023 – giugno 2024

THE AUGUSTAN AGE

Daniel Defoe (life and works)

Robinson Crusoe (Plot, themes, characters)

"Shipwrecked" (text analysis)

"Friday" (text analysis)

Jonathan Swift (life and works)

Gulliver's Travels (Plot, themes, characters)

"The Laputans" (text analysis)

The Epistolary novel: Samuel Richardson (life and works)

Pamela (Plot, themes, characters)

"I am honest, though poor" (text analysis)

Poverty and exploitation. A time of reform. The American Wars of Independence and the birth of the United States. English colonies.

THE ROMANTIC AGE

W. Blake (life and works)

Songs of Innocence and Songs of Experience

"The Lamb" and "The Tiger" (text analysis)

W. Wordsworth (life and works)

"Preface to Lyrical Ballads"

Samuel Taylor Coleridge (life and works)

The Rime of the Ancient Mariner (Plot, themes, characters)

Jane Austen (life and works)

Pride and Prejudice (Plot, themes, characters)

“The first proposal”

Mary Shelley (life and works).

Frankenstein (Plot, themes, characters)

"The monster breaths" (text analysis)

THE VICTORIAN AGE.

The Novel. The early, mid and late Victorians. Aestheticism. Victorian poetry. Victorian theatre.

Charles Dickens: (life and works)

Oliver Twist (Plot, themes, characters)

“Please, sir, I want more” (reading and comprehension)

Robert Louis Stevenson (life and works)

"The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" (Plot, themes, characters)

"The fascination of evil" (Text analysis)

Oscar Wilde (life and works)

The Picture of Dorian Gray (plot, themes, characters)

“I shall grow old, and horrible” (text analysis)

THE FIRST PART OF THE 20TH CENTURY

James Joyce (life and works).

Dubliners (Plot, themes, characters)

Ulysses (Plot, themes, characters)

Disciplina: Filosofia

Docente: Prof. Brusca Salvatore

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input checked="" type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input checked="" type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, sia pure con una notevole diversificazione di livelli di competenze raggiunti nei suoi componenti, nel corso degli anni ha conseguito gli obiettivi formativi previsti dal piano di studio.

Sotto il profilo motivazionale ha manifestato interesse per la disciplina, pervenendo ad un buon livello di competenza nell'esaminare problematiche di carattere filosofiche, storiche e sociali.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

esercitazioni

altro:

Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

Libri di testo

Giornali e riviste

Sussidi audiovisivi

- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

7. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

8. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

9. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

IL DOCENTE
Salvatore Brusca

Libro di testo: La meraviglia delle idee. Autore: D. Massaro

Per gli autori di cui non viene fornita indicazione di argomenti specifici è intesa la trattazione completa, secondo il libro di testo e materiali integrativi comunque di natura manualistica.

Il dibattito sulla cosa in sè

G. Fichte.

F. Schelling: l'assoluto e la funzione dell'intuizione estetica.

G.W. F. Hegel: I capisaldi del sistema, La Fenomenologia dello spirito, Lineamenti della filosofia del diritto
Lo spirito assoluto.

L. Feuerbach.

K. Marx.

A. Schopenhauer.

S. Kierkegaard: I tre stadi dell'esistenza, angoscia e disperazione.

Caratteri generali del positivismo.

C. Darwin.

H. Bergson.

F. Nietzsche.

S. Freud.

H. Jonas.

Popper.

Tematica trasversale: la bioetica.

Disciplina: Storia

Docente: Prof. Brusca Salvatore

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input checked="" type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input checked="" type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, sia pure con una notevole diversificazione di livelli di competenze raggiunti nei suoi componenti, nel corso degli anni ha conseguito gli obiettivi formativi previsti dal piano di studio.

Sotto il profilo motivazionale ha manifestato interesse per la disciplina, pervenendo ad un buon livello di competenza nell'esaminare problematiche di carattere filosofiche, storiche e sociali.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

Sovrapposizione di attività scolastiche non previste in sede programmazione, difficoltà nella fase di verifica.

4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Presenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

esercitazioni

altro:

Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

7. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

8. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

9. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

IL DOCENTE
Salvatore Brusca

L'età giolittiana.

L'Europa della bella Epoque.

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

I quattordici punti di Wilson.

Le origini della questione mediorientale.

La repubblica di Weimar.

Il quadro economico e sociale nel dopoguerra il biennio rosso in Italia.

USA, URSS, Francia e Inghilterra nel dopoguerra.

Il regime fascista.

Il nazionalsocialismo tedesco.

La crisi del 29".

Il regime nazista.

L'URSS tra le due guerre.

La guerra civile spagnola.

Verso la seconda guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale.

La resistenza e la Shoah.

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Docente: Prof. Cipolla Bruno

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe ha seguito il corso di Disegno e Storia dell'Arte con interesse e partecipazione. Il livello d'interesse e la partecipazione sono stati adeguati per la maggior parte degli alunni. Alcuni hanno dimostrato particolare attenzione e motivazione allo studio e grazie all'impegno profuso, hanno raggiunto risultati eccellenti. La classe, nonostante il numero elevato degli alunni elevato, può essere attestata su di una fascia medio-alta.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

esercitazioni

altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

Libri di testo

Giornali e riviste

Sussidi audiovisivi

Sussidi informatici e multimediali

Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...

- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

--

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Obiettivi didattici raggiunti: esposizione analitica o sintetica delle conoscenze; conoscenza di stili, correnti e singole personalità nel campo artistico; capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di approfondire autonomamente gli argomenti studiati.

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

IL DOCENTE
Bruno Cipolla

- Programma svolto di Disegno e Storia dell'Arte –

Classe V sez. A – LS

Anno scolastico 2023/2024

Docente: Bruno Cipolla

STORIA DELL'ARTE:

Testo: *"Itinerario nell'arte – volume 3 - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri"*

"Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese"

Il Neoclassicismo, caratteristiche generali:

- *Johann Joachim Winckelmann.*
- *Antonio Canova: Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese.*
- *Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Le Sabine.*

Architetture neoclassiche:

- *Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala.*
- *Giacomo Quarenghi: Accademia delle Scienze.*

"L'Europa della Restaurazione"

Il Romanticismo, caratteristiche generali:

- *Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.*
- *John Constable: Studio di cirri e nuvole.*
- *Joseph Mallord William Turner: Tramonto.*
- *Théodore Géricault: La zattera della Medusa.*
- *Eugène Delacroix: La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo.*
- *Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani; Malinconia; Il bacio.*

La rivoluzione del Realismo, caratteristiche generali:

- *Gustave Courbet: Gli spaccapietre; Fanciulle sulla riva della Senna.*

Il fenomeno dei Macchiaioli, caratteristiche generali:

- *Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda dei bagni Palmieri; Bovi al carro.*
- *Silvestro Lega: Il canto dello stornello; Il pergolato.*

La nuova architettura del ferro in Europa:

- *Il Palazzo di Cristallo.*
- *La Galleria delle Macchine.*
- *La Torre Eiffel.*
- *La Galleria Vittorio Emanuele II.*

"La stagione dell'Impressionismo"

L'Impressionismo, caratteristiche generali:

- *Édouard Manet*: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère.
- *Claude Monet*: Impression, sole nascente; Le "serie"; Lo stagno delle ninfee.
- *Edgar Degas*: La lezione di danza; L'assenzio.
- *Pierre-Auguste Renoir*: La Grenouillère; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.

"Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie"

Tendenze postimpressioniste.

- *Paul Cézanne*: I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves.
- *George Seurat* ed il Divisionismo: Una domenica après-midi.
- *Paul Gauguin*: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- *Vincent Van Gogh*: I girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

"Verso il crollo degli imperi centrali"

L'Art Nouveau, caratteristiche generali:

- *Gustave Klimt*: Giuditta; Il Bacio.

I Fauves, caratteristiche generali:

- *Henri Matisse*: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza.

L'Espressionismo, caratteristiche generali:

- *Edvard Munch*: La fanciulla malata; Il grido.

-

"L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo"

Il Cubismo (analitico e sintetico):

- *Pablo Picasso, dal periodo blu al Cubismo*: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

"La stagione italiana del Futurismo"

- *Filippo Tommaso Marinetti* e l'estetica futurista. Il Manifesto del Futurismo.
- *Umberto Boccioni*: La città che sale; Le forme uniche della continuità nello spazio.
- *Antonio Sant'Elia*: La Città nuova.

Il Docente

Bruno Cipolla

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Annalisa Basile

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA.BLU.2.0 SECONDA EDIZIONE VOL. 5 AUTORI: Bergamini, Trifone, Barozzi
Casa editrice : Zanichelli

TEMPI: intero anno scolastico (4 ore settimanali)

PREMESSA

La classe ha effettuato un percorso scientifico-matematico abbastanza solido e ben strutturato a partire dalle competenze del primo biennio. La continuità garantita nell'insegnamento della disciplina per tutto il triennio ha permesso alla classe di consolidare un buon metodo di studio raggiungendo un buon livello di preparazione. La maggior parte degli allievi si è mostrata sempre disponibile al dialogo educativo, accogliendo lavori di approfondimento e mettendosi costantemente alla prova. Hanno lavorato molto in gruppo sia a casa che a scuola. Pertanto il livello della classe risulta medio-alto.

CONTENUTI SVOLTI

GENERALITÀ SULLE FUNZIONI:

- ⤴ Definizione di funzione e loro classificazione;
- ⤴ Operazioni con le funzioni.

I LIMITI E LE FUNZIONI:

- ⤴ La definizione di limite e andamento nel grafico
- ⤴ Limiti e asintoti
- ⤴ Teoremi sui limiti: Teorema di unicità, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto
- ⤴ Limiti notevoli. Soluzione di forme indeterminate. Infiniti e infinitesimi

LA CONTINUITÀ:

- ⤴ Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- ⤴ Teoremi sulla continuità: Teorema di Weierstrass, Teorema di Bolzano, Teorema degli zeri
- ⤴ Punti di discontinuità

LA DERIVABILITÀ

- ⤴ Definizione di derivata e suo significato geometrico
- ⤴ Derivabilità, continuità e invertibilità. Punti di non derivabilità
- ⤴ Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente. Derivate di funzioni composte
- ⤴ Teoremi sulle derivate: Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy. Teorema di De L'Hospital
- ⤴ Derivata prima e studio: monotonia della funzione, massimi e minimi.
- ⤴ Derivata seconda: Concavità, punti di flesso.
- ⤴ Studio globale di una funzione.

INTEGRALI E AREE

- ⤴ Ricerca della primitiva;
- ⤴ Proprietà dell'integrale indefinito; Integrali immediati; Integrali di funzioni composte;
- ⤴ Metodi di integrazione: integrazione per parti, integrazione per sostituzione;
- ⤴ Integrali definiti e proprietà; Funzione integrale
- ⤴ Teoremi sugli integrali: Teorema di Torricelli. Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- ⤴ Integrali definiti, calcolo delle aree, calcolo dei volumi di solidi di rotazione

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI:

Conoscenze

Conoscenza di concetti, teoremi, regole, metodi risolutivi.

Competenze

Saper individuare la tecnica risolutiva più adeguata al contesto;

Saper applicare regole e formule;

Saper effettuare calcoli anche più complessi;

Saper enunciare teoremi;

Saper utilizzare App in modo consapevole e produttivo

Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali e interattive; flipped class, esercitazioni alla lavagna, gruppi di lavoro, tutoring.

Strumenti

Libro di testo, altri libri, appunti, LIM, video, ppt, mappe concettuali, schemi di sintesi, tutorial.

Tipologie di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di problemi articolati e problemi a soluzione rapida.

Verifiche orali sia formali alla lavagna, sia interventi dal posto.

Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Al termine del primo quadrimestre è stato effettuato un recupero in itinere di una settimana per quegli allievi che avevano raggiunto a stento la sufficienza. La lezione è stata differenziata per livelli: un gruppo ha lavorato su esercizi complessi, l'altro ha recuperato alcune conoscenze e competenze basilari. In ogni gruppo è stato individuato un tutor. Gli allievi hanno risposto positivamente a tale attività che è risultata efficace.

Dal mese di aprile è stato effettuato un potenziamento pomeridiano per consolidare alcune competenze necessarie allo svolgimento del compito dell'esame di Stato. Sono state proposte alcune tracce degli scorsi anni per allenare i ragazzi e familiarizzare anche con il linguaggio del compito di Stato.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

MATERIA: Fisica

DOCENTE: prof.ssa Annalisa Basile

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: U. Amaldi "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs" vol. 4 e 5 – Zanichelli

TEMPI: intero anno scolastico (3 ore settimanali)

PREMESSA

La classe ha effettuato un percorso scientifico-matematico abbastanza solido e ben strutturato a partire dalle competenze del primo biennio. La continuità garantita nell'insegnamento della disciplina per tutto il triennio ha permesso alla classe di consolidare un buon metodo di studio raggiungendo un buon livello di preparazione. La maggior parte degli allievi si è mostrata sempre disponibile al dialogo educativo, accogliendo lavori di approfondimento e mettendosi costantemente alla prova. Hanno lavorato molto in gruppo sia a casa che a scuola. Pertanto il livello della classe risulta medio-alto.

CONTENUTI SVOLTI

CAMPO MAGNETICO

- ✦ Il campo magnetico
- ✦ Campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- ✦ La forza di Lorentz.
- ✦ L'effetto Hall
- ✦ Il selettore di velocità
- ✦ Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- ✦ Il flusso del campo magnetico.
- ✦ Il teorema di Gauss
- ✦ La circuitazione del campo magnetico.
- ✦ Il teorema di Ampère.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- ✦ La corrente indotta.
- ✦ La legge di Faraday-Neumann.
- ✦ La legge di Lenz.
- ✦ Le correnti di Foucault.
- ✦ Tecnologie: Il separatore a induzione (approfondimento – ed. civica)
- ✦ L'autoinduzione e la mutua induzione.
- ✦ Il circuito RL.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- ✦ Il campo elettrico indotto.
- ✦ Il termine mancante.
- ✦ Il campo magnetico indotto.
- ✦ Le quattro equazioni di Maxwell.
- ✦ Le onde elettromagnetiche e la velocità della luce.
- ✦ Le onde elettromagnetiche piane e la loro ricezione.

- ✦ La polarizzazione della luce.
- ✦ Lo spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITÀ

- ✦ L'esperimento di Michelson-Morley.
- ✦ Gli assiomi della relatività ristretta. La simultaneità.
- ✦ La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.
- ✦ Il paradosso dei gemelli.
- ✦ Le trasformazioni di Lorentz.
- ✦ L'effetto Doppler relativistico. Il redshift e il blueshift.
- ✦ L'intervallo invariante e lo spazio-tempo.
- ✦ Lo spazio-tempo di Minkowski.
- ✦ Equivalenza tra massa ed energia. Tecnologia: La PET (approfondimento)
- ✦ Energia totale, massa e quantità di moto relativistica.
- ✦ La relatività generale: il problema della gravitazione.
- ✦ I principi della relatività generale.
- ✦ Le geometrie non euclidee. (cenni)
- ✦ Gravità e curvatura dello spazio-tempo.
- ✦ I buchi neri. Le onde gravitazionali.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI:

Conoscenze

Conoscenza di concetti, leggi, metodi risolutivi.

Competenze

Saper individuare la tecnica risolutiva più adeguata al contesto;
 Saper argomentare oralmente su quanto fatto;
 Saper descrivere un fenomeno;
 Saper presentare un argomento scientifico scegliendo l'applicazione tecnologica più adeguata;
 Saper enunciare leggi;
 Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali e interattive; flipped class, esercitazioni alla lavagna, gruppi di lavoro, tutoring.

Strumenti

Libro di testo, altri libri, appunti, LIM, video, ppt, mappe concettuali, schemi di sintesi, tutorial.

Tipologie di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di problemi articolati e a soluzione rapida; questionari; produzioni anche multimediali su argomenti assegnati. Verifiche orali; interventi brevi dal posto; autocorrezione dei compiti assegnati per casa.

Disciplina: Scienze naturali
Docente: Chianello Carmelinda

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

Il gruppo classe è formato da 33 persone di cui 15 studentesse e 18 studenti. Dal punto di vista didattico la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello: una prima fascia di livello comprende studenti e studentesse che hanno raggiunto un livello eccellente per organizzazione dello studio e rielaborazione dei contenuti; una seconda fascia di livello corrisponde al livello intermedio e infine una terza fascia comprende alunni e alunne che hanno dimostrato un impegno saltuario e hanno acquisito conoscenze essenziali dei contenuti.

Dunque la maggior parte degli studenti e delle studentesse ha evidenziato ottime capacità nell'organizzare il lavoro sia autonomo che di gruppo e ha colto le finalità dei compiti assegnati. La comunicazione tra pari che è stata caratterizzata dalla condivisione di saperi e da una buona capacità di ascolto.

Un gruppo ristretto di studenti e studentesse, che invece ha raggiunto un livello base/sufficiente, ha lavorato in maniera discontinua e superficiale, la maggior parte delle volte gli interventi sono stati sollecitati.

Dal punto di vista relazionale gli studenti e le studentesse mostrano affiatamento e solidarietà.

Nel complesso la classe è sempre stata collaborativa nelle attività proposte e le lezioni si sono svolte in maniera costruttiva.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

Gli argomenti previsti dalla programmazione sono stati svolti quasi interamente. La maggior parte dei contenuti sono stati sviluppati ampiamente mentre altri sono stati svolti in modo più sintetico perché si è dato maggior risalto ad alcune tematiche della biochimica e delle biotecnologie che fanno parte della vita quotidiana.

4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo
 - problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class
 - esercitazioni
 - altro:
- Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

- Progetto interdisciplinare in lingua inglese: Climate change
- Unità di Apprendimento sulla bioetica: Etica della ricerca scientifica
- Educazione civica: obiettivo 7 "Energia pulita e accessibile"

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

DOCENTE
Carmelinda Chianello

Prof.ssa: Carmelinda Chianello

CLASSE: V A – CORSO: Liceo Scientifico - MATERIA: Scienze naturali

Modulo n. 1: Chimica organica

- Il carbonio nei composti organici
- Gli alcani e i cicloalcani: nomenclatura e proprietà fisiche
- Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività
- Gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività
- Gli idrocarburi aromatici
- Stereoisomeria
- Rappresentazione delle molecole organiche
- Gruppi funzionali e classi di composti organici
- Le biomolecole:
 - I carboidrati
 - I lipidi
 - Le proteine
 - Gli acidi nucleici
- Le vitamine
- Organizzazione e replicazione del DNA
- Espressione genica
- La regolazione dell'espressione genica
- Gli enzimi e l'attività enzimatica
- I virus
- I plasmidi
- DNA ricombinante
- Biotecnologie

Modulo n. 2: Scienze della terra

- Interno della terra
- Teoria della tettonica delle placche

- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici

- Educazione civica: Obiettivo 7 “Energia pulita e accessibile”
- Progetto interdisciplinare in lingua inglese: Climate change
- Unità di Apprendimento di bioetica: Etica della ricerca scientifica

La docente

Prof.ssa Carmelinda Chianello

Disciplina: Scienze motorie
Docente: prof.ssa D'Andrea Teresa

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe ha sempre partecipato alle attività proposte, sia a quelle pratiche che teoriche, raggiungendo livelli più che soddisfacenti.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo
 - problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class
 - esercitazioni
 - altro:
- Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...

- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

LA DOCENTE
D'Andrea Teresa

Programma di Scienze Motorie

Classe V A Liceo Scientifico

Esercitazione a corpo libero: esercizi di scioltezza articolare

Esercizi per l'articolazione scapolo-omerale e coxo- femorale

Esercizi posturali per la colonna vertebrale da seduti e in posizione eretta

IL gioco del volano

La pallavolo: palleggio, bagher, battuta.

Il gioco del calcio a 5

Sport individuali e di squadra

Le capacità coordinative segmentarie e globali

L'apparato scheletrico: le ossa, i tessuti.

La colonna vertebrale: lordosi, cifosi, scoliosi.

L'apparato cardio- circolatorio: cuore, vene ed arterie.

I muscoli: le proprietà, la struttura, le fibre muscolari e le miofibrille, il sarcomero.

L'atletica leggera: relazione (salti, lanci, corse) .

Le dipendenze: relazione (fumo, alcool, gioco, doping)

L'alimentazione: i principi nutritivi. Anoressia e bulimia.

IL DOCENTE
D'Andrea Teresa

Disciplina: Religione

Docente: Prof.ssa Caridi Maria Rosaria Jennifer

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input checked="" type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe è composta da 33 alunni, tutti si avvalgono dell' IRC. Gli studenti hanno dimostrato interesse per le tematiche proposte; la partecipazione all'attività didattica e l'attenzione durante le lezioni sono state costanti per la maggior parte degli studenti, solo per alcuni gli interventi sono stati più sporadici. In dettaglio, un buon gruppo di alunni ha dimostrato interesse costante, partecipazione attiva e responsabile alle attività formative, assiduità nello studio, raggiungendo risultati soddisfacenti, per alcuni anche eccellenti. La classe si è dimostrata sempre collaborativa con il docente e le lezioni si sono svolte in un clima sereno. Le lezioni sono state rese interattive in modo da coinvolgere attivamente gli studenti, particolare interesse hanno suscitato quelle riguardanti tematiche e problematiche storiche-sociali attuali e antropologiche –esistenziali. Nelle relazioni interpersonali con docenti e compagni, il comportamento è stato sempre corretto da parte dell'intera classe.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

La scansione dello svolgimento del programma si è articolata nel modo seguente:

- 1) L' etica della vita
- 2) L' etica delle relazioni
- 3) Bioetica

Problematiche etiche attuali. Morale naturale e morale confessionale. La coscienza personale nel confronto con la libertà e la verità. La discriminazione di genere e la condizione della donna nella Bibbia e nel mondo. Il valore delle relazioni. Il matrimonio cristiano. Il Cantico dei Cantici. La famiglia nel mondo contemporaneo. Definizione, fondamenti e contenuti della Bioetica. Inizio e fine vita. L'Evangelium Vitae.

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo

- problem solving
- ricerca individuale e di gruppo
- flipped class
- esercitazioni

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Progetto Libriamoci- Incontro con l'Autore
--

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

La Docente
Prof.ssa Caridi Maria Rosaria Jennifer

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE: QUINTA Liceo Scientifico Sez. A

DOCENTE: MARIA ROSARIA JENNIFER CARIDI

MODULO 1 : Etica ed Etiche

- Aspetti fondamentali dell'Etica: somiglianze e le differenze fra Etica cristiana ed Etica Laica. Differenza tra bioetica cristiana e bioetica laica
- Temi etici e morali
- La visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo.
- La vita quale dono
- L'aborto fra scienza, morale e legge.

MODULO 2 : Il bene e il male

- La Chiesa nel XIX e nel XX secolo.
- Le problematiche sociali e culturali che sono alla base dell'ateismo contemporaneo

MODULO 3: Economia e sviluppo sostenibile

- Orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana.
- Il ruolo della politica.
- L'importanza di essere uomini, donne e cittadini responsabili
- Il bene comune nell'era digitale

Laboratorio di Educazione Civica:

- La parità di genere

Paola lì 13 maggio 2024

Docente
Maria Rosaria Jennifer Caridi

ALLEGATO N. 2

Griglie prove scritte e rubriche di valutazione e criteri di attribuzione del credito scolastico.

GRIGLIA COLLOQUIO (allegato A dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ A INDIRIZZO SCIENTIFICO

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LETTERE ITALIANE	VELTRI PAOLA	<i>VELTRI PAOLA</i>
2	LATINO	LOMBARDI CLARICE	<i>LOMBARDI CLARICE</i>
3	LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOIA IVANA	<i>GIOIA IVANA</i>
4	MATEMATICA E FISICA	BASILE ANNALISA	<i>BASILE ANNALISA</i>
5	STORIA E FILOSOFIA	BRUSCA SALVATORE	<i>BRUSCA SALVATORE</i>
6	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CIPOLLA BRUNO	<i>CIPOLLA BRUNO</i>
7	SCIENZE NATURALI	CHIANELLO CARMELINDA	<i>CHIANELLO CARMELINDA</i>
8	SCIENZE MOTORIE	D'ANDREA TERESA	<i>D'ANDREA TERESA</i>
9	RELIGIONE	CARIDI MARIA ROSARIA JENNIFER	<i>CARIDI MARIA ROSARIA JENNIFER</i>

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Sandra Grossi

Griglia di valutazione: indicatori comuni a tutte le tipologie

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Esprime idee originali, ben articolate, strutturate in modo armonico (10-9)	Esprime idee personali, articolate con struttura formalmente corretta (8-7)	Esprime idee adeguate pianificate in modo semplice. (6-5)	Esprime idee non sempre chiare con impostazione poco adeguata (4)
Coesione e coerenza testuale	Organizza un testo coeso, coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni (10-9)	Organizza un testo coeso e coerente (8-7)	Organizza un testo globalmente coerente e chiaro (6-5)	Organizza un testo non sempre chiaro e coerente (4)
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico pienamente adeguati (10-9)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico prevalentemente adeguati. (8-7)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico semplici, ma adeguati (6-5)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico povero e non sempre appropriato (4)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Utilizza un'espressione corretta e fluida. Usa efficacemente la punteggiatura (10-9)	Utilizza un'espressione chiara e corretta anche attraverso la punteggiatura (8-7)	Utilizza un'espressione corretta ma semplice anche attraverso la punteggiatura. (6-5)	Utilizza un'espressione incerta, non sempre corretta anche nella punteggiatura (4)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Palesa conoscenze ampie e trasversali (10-9)	Palesa conoscenze precise, ma settoriali (8-7)	Palesa conoscenze essenziali (6-5)	Palesa conoscenze confuse ed imprecise (4)
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Propone valutazioni critiche personali, articolate ed originali (10-9)	Propone valutazioni semplici ma motivate e ben articolate (8-7)	Propone valutazioni semplici e poco profonde (6-5)	Propone valutazioni generiche e non sempre coerenti (4)

Totale punteggio: _____/60

Griglie di valutazione con indicatori specifici tipologia A

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta pienamente ed efficacemente le consegne (10-9)	Rispetta pienamente le consegne (8-7)	Rispetta globalmente le consegne (6-5)	Rispetta le consegne solo parzialmente (4)
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende in maniera sicura e approfondita gli snodi tematici e stilistici (10-9)	Comprende adeguatamente gli snodi tematici e stilistici (8-7)	Comprende complessivamente i concetti chiave e alcuni procedimenti stilistici (6-5)	Comprende parzialmente i concetti chiave e i procedimenti stilistici (4)
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in maniera efficace e puntuale. Rileva e motiva ampiamente i procedimenti retorici e stilistici (10-9)	Analizza in modo corretto i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (8-7)	Analizza in modo essenziale i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (6-5)	Analizza in modo carente, lacunoso. Individua solo parzialmente i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (4)
Interpretazione corretta e articolata del testo	Propone interpretazioni corrette, articolate ed originali (10-9)	Propone interpretazioni corrette e pertinenti (8-7)	Propone interpretazioni semplici, ma corrette (6-5)	Propone interpretazioni non adeguate e corrette (4)

Totale punteggio: _____/40

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia B

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprende e individua le parti fondamentali del testo in maniera profonda, critica e completa. (15-13)	Comprende e individua in maniera completa, puntuale e corretta le parti fondamentali del testo. (12-10)	Comprende e individua in modo essenziale e corretto le parti fondamentali del testo (9-7)	Comprende e individua in modo parziale e non sempre corretto le parti fondamentali del testo (6-4)
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esprime argomentazioni efficaci, coerenti e persuasive (15-13)	Esprime argomentazioni pertinenti e plausibili (12-10)	Esprime argomentazioni globalmente coerenti (9-7)	Esprime argomentazioni generiche e poco articolate (6-4)
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Risultano presenti riferimenti culturali (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi (4-3)

Totale punteggio: _____/40

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia C

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo adeguato, completo ed originale. (15-13)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo pertinente e completo. (12-10)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo globalmente coerente (9-7)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo poco coerente e non sempre adeguato (6-4)
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Organizza un'esposizione chiara, organica e pertinente in tutte le sue parti (15-13)	Organizza un'esposizione ordinata e pertinente (12-10)	Organizza un'esposizione globalmente lineare (9-7)	Non organizza l'esposizione in modo sempre lineare ed ordinato (6-4)
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Risultano presenti riferimenti culturali (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi (4-3)

Totale punteggio: _____/40

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

Per l'esame di Stato, il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
MATEMATICA LS + OSA**

Indicatori	Descrittori	Livelli
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Analizza con precisione la situazione problematica. Identifica e interpreta i dati in modo puntuale. Effettua correttamente tutti gli eventuali collegamenti e adopera con destrezza i codici grafico-simbolici necessari	5
	Analizza correttamente la situazione problematica. Identifica e interpreta i dati in modo soddisfacente Effettua correttamente gran parte degli eventuali collegamenti e adopera con una certa destrezza i codici grafico-simbolici necessari	4
	Analizza quasi correttamente la situazione problematica. Identifica e interpreta discretamente i dati. Effettua correttamente una parte degli eventuali collegamenti e adopera sufficientemente i codici grafico-simbolici necessari	3
	Analizza solo parzialmente la situazione problematica. Identifica e interpreta correttamente solo una piccola parte dei dati. Effettua solo parzialmente gli eventuali collegamenti e adopera con imprecisioni i codici grafico-simbolici necessari.	2
	(*) Non sa analizzare la situazione problematica. Non identifica e interpreta i dati. Non effettua gli eventuali collegamenti e adopera con grande difficoltà i codici grafico-simbolici necessari	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Conosce in modo eccellente i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza autonomamente possibili strategie risolutive ed individua la strategia più adatta con originalità	6
	Conosce in modo approfondito i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza con precisione possibili strategie risolutive ed individuare puntualmente la strategia più adatta	5
	Conosce discretamente i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza parzialmente possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta se pur con qualche imprecisione	4
	Conosce sufficientemente i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza solo alcune possibili strategie risolutive ed individuare con qualche difficoltà la strategia più adatta	3
	Conosce solo alcuni dei concetti matematici utili alla soluzione. Analizza con difficoltà possibili strategie risolutive e, non sempre individua la strategia più adatta .	2
	(*) Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione. Non analizza alcuna strategia risolutiva.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Risolve in modo eccellente la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando con estrema precisione le regole ed eseguendo tutti i calcoli necessari	5
	Risolve interamente la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando con precisione le regole ed eseguendo quasi tutti i calcoli necessari	4
	Risolve quasi completamente la situazione problematica in maniera quasi coerente, non del tutto completa e corretta, applicando discretamente le regole ed eseguendo quasi correttamente parte dei calcoli necessari	3
	Risolve parzialmente la situazione problematica in maniera poco coerente, incompleta e poco corretta, applicando con difficoltà le regole ed eseguendo con errori parte dei calcoli necessari.	2

	(*) Non risolve la situazione problematica in maniera coerente e corretta. Non applica le regole ed esegue, con gravi errori, i calcoli necessari	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Commenta e giustifica in modo eccellente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	4
	Commenta e giustifica interamente e in modo molto apprezzabile la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	3
	Commenta e giustifica parzialmente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (*) Non commenta e non giustifica la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	2
		PUNTI /20

Nel caso in cui il punteggio 4 corrisponda a uno o più descrittori indicati con (*) è necessario avvisare la famiglia e prevedere una ulteriore verifica.

Griglia di valutazione del colloquio per tutte le discipline.

Voto	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Conoscenze	Parziali e approssimative	Superficiali	Sufficienti	Complete	Ampie e articolate	Ampie, articolate e personali	Ampie, approfondite e personali
Competenze	Svolge quanto richiesto in modo impreciso ed incompleto	Svolge quanto richiesto in modo semplice e solo se guidato	E' autonomo in contesti noti, ma necessità di indicazioni in contesti nuovi	Pone in correlazione conoscenze afferenti alla medesima disciplina, applicando procedure note	Pone in correlazione in modo autonomo conoscenze afferenti a contesti diversi	Pone in correlazione conoscenze afferenti a contesti diversi, proponendo spunti personali	Rielabora in modo critico e personale i contenuti di studio, ponendoli in correlazione fra loro in ogni contesto
Capacità espressiva	Scorretta e frammentaria. Lessico improprio	Stentata ed imprecisa. Lessico semplice e a tratti impreciso	Chiara e semplice. Lessico di base	Chiara e corretta. Lessico adeguato	Chiara, corretta ed articolata. Lessico specifico adeguato	Chiara, fluida e corretta. Lessico ricco ed appropriato	Elegante, fluida ed articolata. Lessico ricco e diversificato per contesti

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Premessa

La valutazione è un aspetto fondamentale del processo di insegnamento/apprendimento e ne condivide i caratteri di dinamicità e di complessità. Si colloca all'interno di un progetto condiviso d'istituto, che si delinea nelle linee programmatiche dei dipartimenti disciplinari e nella programmazione dei singoli consigli di classe, e si pone in rapporto inscindibile con la programmazione disciplinare, della quale intende essere dimensione di controllo: valutando gli esiti qualitativi e quantitativi dell'attività didattica, è possibile infatti ripensare l'efficacia dell'offerta formativa della scuola. La valutazione assume diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo. Quella iniziale ha funzione diagnostica e permette di calibrare le scelte progettuali in relazione ai bisogni formativi, mentre in itinere, la valutazione formativa ha funzione regolativa in quanto consente di adattare continuamente gli interventi alla situazione didattica e di attivare eventuali strategie di recupero, consolidamento e potenziamento. La valutazione finale definisce i livelli di apprendimento raggiunti e la loro distribuzione, nonché i progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, la continuità e serietà dell'impegno e la qualità della partecipazione del singolo studente, oggetti questi di osservazione sistematica da parte del docente. Questo giudizio di tipo valutativo confluisce nella valutazione finale secondo un'incidenza stabilita in relazione alla fase del percorso di studi. La valutazione finale scaturisce pertanto da più elementi e non si riduce alla "media matematica" ; si attua e si documenta concretamente attraverso prove diversificate per tipologia in base al raggiungimento degli obiettivi, che mettono in gioco operazioni relative ai diversi comportamenti cognitivi richiesti. I dati pertanto risultano validi e attendibili perché desunti da procedure riconoscibili. Le verifiche sono quindi rivolte al controllo dell'efficacia e dei ritmi di apprendimento individuale e collettivo e coinvolgono direttamente la relazione tra docente e studente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI RELAZIONALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	4
	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	3
	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	2
	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno collabora parzialmente; rispetta i compagni, ma esegue i compiti spesso in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno è poco collaborativo; rispetta i compagni ma talora assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli ponendo domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli solo se sollecitato.	2
	L'alunno è poco interattivo con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro (ricercare e organizzare materiali anche mediante realizzazione di mappe concettuali)	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno è organizzato in modo essenziale; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno mostra un metodo di lavoro inadeguato il cui risultato è poco produttivo.	1
Consapevolezza riflessiva e critica	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	4
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	3
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	2
	Presenta un atteggiamento poco operativo e indica solo preferenze emozionali	1
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici relativi al lavoro svolto	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	4
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	3
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	2
	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene autonomamente per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro solo se guidato	2
	L'alunno valuta in modo parziale e con poca oggettività il proprio lavoro	1
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite, rielaborate e approfondite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e abilità in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4
	Trasferisce saperi e abilità in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce i saperi e abilità essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	2
	Applica saperi e abilità acquisite nel medesimo contesto, sviluppando parzialmente i suoi apprendimenti	1

GIUDIZI	LIVELLI	VOTI
Non raggiunto	1	≤5
Base	2	6
Adeguito	3	7/8
Avanzato	4	9/10

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

NON RAGGIUNTO	BASE	ADEGUATO	AVANZATO
L'alunno esegue le attività con difficoltà. Mostra poca autonomia e solo occasionalmente chiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note. E' autonomo, ma poco creativo	L'alunno esegue la attività con procedure personalizzate. E' autonomo e con consapevolezza propone soluzioni anche creative	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente E' autonomo e con piena consapevolezza propone soluzioni creative

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il Dirigente ricorda al Collegio che il legislatore, nell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha modificato il punteggio per il credito scolastico nel triennio che passa **da 25 a 40 punti di cui** 12 punti per il terzo anno, 13 punti per il quarto anno, 15 per il quinto anno.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi e gli insegnanti di religione cattolica/attività alternative limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17, art. 15, comma 2)

Media dei voti	Fasce di credito III	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti, delibera che per tutte le fasce di livello, e per tutte le classi del triennio l'attribuzione del punteggio più alto compreso nella banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti di tutte le discipline, tranne religione, e tranne per gli alunni con giudizio sospeso, avverrà in presenza di **almeno due** delle seguenti positività:

-frequenza assidua: (elemento indispensabile) sarà attribuito il punteggio aggiuntivo a quanti avranno frequentato regolarmente le lezioni senza superare **i 30 giorni** di assenza nell'arco dell'anno scolastico;

-partecipazione attiva al dialogo educativo;

-partecipazione propositiva a stage, alternanza scuola-lavoro e ad attività integrative con almeno il 70% delle presenze registrate;

-partecipazione a concorsi, gare attinenti al corso di studio

-attività esterne, costituenti il credito formativo, attinenti al corso di studio, adeguatamente certificate.

È opportuno precisare che il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici (articolo 4, comma 2, D.P.R. 22 giugno 2009, n.122).

Non sarà attribuito punteggio aggiuntivo a quanti avranno superato i 30 giorni di assenza nell'arco dell'anno scolastico. Il Collegio stabilisce, altresì, che agli alunni con il giudizio sospeso, in sede di scrutinio integrativo, non sarà attribuito punteggio aggiuntivo relativo alla banda di oscillazione.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ A INDIRIZZO SCIENTIFICO

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LETTERE ITALIANE	VELTRI PAOLA	
2	LATINO	LOMBARDI CLARICE	
3	LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOIA IVANA	
4	MATEMATICA E FISICA	BASILE ANNALISA	
5	STORIA E FILOSOFIA	BRUSCA SALVATORE	
6	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CIPOLLA BRUNO	
7	SCIENZE NATURALI	CHIANELLO CARMELINDA	
8	SCIENZE MOTORIE	D'ANDREA TERESA	
9	RELIGIONE	CARIDI MARIA ROSARIA JENNIFER	

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Sandra Grossi